

«Les bancs »de Karim Tataï

Au Ciarus du 1 juin au 10 septembre 2017
Espace Les Oliviers
(7 rue Finkmatt ou 13 rue du fossé des treize)



Karim TATAÏ lors de sa première exposition

Qui est Karim Tataï (son blog)

« Bonjour, je suis la maman de Karim.

Comme il ne pourra jamais ni lire ni écrire, je tiens ce blog pour lui et à sa place pour témoigner des changements et des améliorations que la pratique de la photographie a apporté dans sa vie.

Hospitalisé à plusieurs reprises dès son premier mois de vie, il accumule différents retards qui l'amèneront à passer dix-sept ans dans des centres spécialisés.

Ne pouvant ni travailler en milieu ordinaire, ni en CAT, il est **admis en** septembre 2008 dans un **groupe occupationnel pour adulte**. Il prend en juin la décision (fermement avec ses moyens) de ne plus y aller et de « **laisser la place à un autre** » sic.

En février 2009, il m'accompagne ainsi que des amis carnavaliers et photographes au **Carnaval de Venise**.

Pour faire comme les autres, **il demande un appareil photo**. Durant quatre jours, il mitraille goulûment la ville. Le cadrage des photos étonne son entourage et avec son assentiment il est organisé **une première exposition** de ses photos au centre socio-culturel du quartier, ainsi que dans les vitrines des commerçants....

Ce sera pour lui **le début d'une intégration dans la vie....** Certes, tous les jours ne sont pas roses, mais **la photographie est un langage** qui lui permet de **communiquer les émotions** que son vocabulaire et son mode de pensée ne peuvent pas nous dire. »

Rita Tataï

Exposition visible jusqu'au 10 septembre 2017

« Paysages intérieurs » d'Hélène Fuhs

Au Ciarus du 15 juin au 10 septembre 2017

« Mes toiles sont une invitation à l'errance de l'homme »

Profondément imprégnée de nature, Hélène Fuchs cherche à retranscrire une émotion. Privilégiant la spontanéité, l'artiste réserve une place à l'aléatoire et à l'imprévu. A travers ses paysages abstraits, elle saisit un sentiment fugace et impalpable : la douceur d'une lumière printanière, le silence de l'eau la nuit, l'effervescence du jour. Il s'agit de créer une impression de paysage où le réel se mêle au rêve et qui nous appelle au voyage. « J'aime aboutir à une toile où l'on croit voir quelque chose et rien.... » Lieu d'expérimentation, les toiles d'Hélène Fuchs sont un monde à découvrir et à réinventer.

Au détour d'une sensation d'eau, de forêt, de champ floral, vont surgir des personnages. Ils vont par moment s'incruster dans le paysage...



Hélène Fuchs artiste peintre

La joindre helene.fuhs@orange.fr et www.helenefuhs.weonea.com

Exposition visible jusqu'au 10 septembre 2017

«La Havane 2006-2013 » de Patrick Lambin

Au Ciarus « Espace des Châtaigniers » du 1 juin au 10 septembre 2017

Né en 1961

Patrick Lambin a vécu et travaillé à Strasbourg, collaboré avec le journal du TNS au milieu des années 80, exposé des séries d'images en Alsace, Guadeloupe, La Havane, Paris. Deux séries de ses photos sont dans la collection du FRAC Alsace.

Patrick Lambin possède une grande disposition pour se perdre et disparaître



Il présente au Ciarus quelques images prises à La Havane entre 2006 et 2013



Exposition visible jusqu'au 10 septembre 2017

«Le temps se creuse »de Pierre Mallo

Au Ciarus du 15 juin au 10 septembre 2017

« Le silence n'est pas bavard. Pourtant parfois il parle on l'entend très bien, pour peu que l'on prenne le temps.

Voici des femmes, des hommes. Les uns marchent, d'autres lisent, d'autres encore regardent la mer. A première vue les voici résumés à un geste. Leur pose n'est pas volontaire. Ils sont saisis dans un geste, une attitude. Leur pose n'est pas volontaire. Ils sont saisis dans l'instant, capturés par nos regards, réduits au silence.

Mais le silence parle.

La toile se froisse, les contours se diluent, quelque chose murmure et nous échappe.

Le temps se creuse. La durée devient mémoire.

Comme si les milliers d'instants d'une vie se trouvaient concentrés ici, dans cette rue ou sur cette plage. Comme s'ils bruissaient sur la toile, comme bruisse dans le ciel le vol des étourneaux.

Parfois, heureusement le silence est désarmant »



Pierre Mallo Artiste plasticien vit et travaille en Alsace
Le joindre au 0681691555 ou sur le site www.pierremallo.fr

Exposition visible jusqu'au 10 septembre 2017